

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：一年級  
班 級：高一甲  
科 別：  
名 次：第三名  
作 者：王盈智  
參賽標題：田園之秋  
書籍 ISBN：9579897131  
中文書名：田園之秋  
原文書名：  
書籍作者：陳冠學  
出版單位：草根  
出版年月：1994 年 11 月  
版 次：初版

### 一●相關書訊：

這本書是陳冠學先生一整個秋天以來的田園生活紀錄，其中分為初秋、仲秋、晚秋，以樸實洗練的文字娓娓道來，呈現出整個秋天的景色變化，透過農家四周景物的描寫，充分反映臺灣這塊美麗土地所孕育的內藏的美。同時也是一本難得一見的博物志，巨細靡遺地記錄了臺灣野生鳥類、野生植物、生態景觀等的四季變遷，筆下帶有熱愛這塊土地的一股熱情。從字裡行間都顯示作者的身心都融於自然之中，內容簡單卻又蘊含深意，是一本適合各個年齡層的臺灣文學經典。

### 二●內容摘錄：

閒暇，在道德人格的成就上，可以供人明德省過，不斷的培養一個人充實其克勝邪惡的力量，為人世做出幾番積極的事業；在客觀世界的理解上，可以供人一往的去鉤玄索隱，疊建科學、哲學的鴻績；在生命自身為主體上，則可以令生命放出他自己的無盡風采，成為造物這位居停所開設的逆旅的過客，而為其知己。(P.162)

我住的屋子雖不是瓊樓玉宇，我住的自然界卻真的全是玉造的。那整大片的的天是藍玉，那到處點綴著的樹木是碧玉，遍地的草是綠玉，小溪中流的水更是無出其右令人讚美不盡的瑩玉。這一切真真實實地閃爍著華潤的玉光，教你不能說它不是玉。這是住在自然界的豪華，任何人皆可以居而有之。(P.323)

### 三●我的觀點：

我第一次接觸到陳冠學這位作家，是在國中時的國文課本，其中節選了初秋篇的一則短文，描述的是一場夏日西北雨，把那種滂沱的氣勢寫得活靈活現。當時只當是一篇有趣生動的課文看過去，是這次讀書心得寫作，才讓我有機會將整本書好好的看過一次，也讓我更了解陳冠學先生和他的作品。

這本書是他一整個秋天以來的田園生活紀錄，從初秋、仲秋到晚秋的生活，雖然沒有華麗的詞藻和修辭，樸實的文字卻自有一番風味，看著看著有種彷彿置身其中之感。但是我想，如果不是真的經歷過並深刻體會土地的，無法寫出

這些故事吧！在初秋篇中有段文字「只要田裡的工作呼喚不太緊，只要心理還不滿足，明天、後天都還是星期日，誰還理會日曆是什麼顏色」，對於我這種從小在都市長大的小孩來說，這句話表現出的意境是何等奢侈！我把這本書當做一本輕鬆的睡前以及課餘讀物，沒有壓力的讓自己自然沉浸在其中，彷彿自己也是一個日出而作、日落而息的農夫，生活中只有作物，牲畜就是家人。

陳冠學先生在文學上有很高的造詣，包括方言，書中許多特殊用字以及用詞，能夠更貼近作者想要表達的意思，所以並不覺得突兀，透過那些字詞，也能學到許多方言的特別用法。看著這本書，我不禁想起鄉下奶奶家旁的一大片田，雖然不像以前還在耕種時種滿了稻子，但現在還是會種些蔬菜或是綠肥，假日有時回去，我會幫忙除草或是抓蟲，這讓我很有成就感，也能小小的體會到農夫的心情。那些作物真的就像孩子一樣，還有那些可愛的小昆蟲，不管叫不叫得出名字，都是屬於這微觀世界的小小份子。看著陳冠學先生的日記，讓我重新認識台灣的美。台灣真的是寶島，我們擁有如此豐富的自然生態資源，不用羨慕外國的風景如何如何，我們所在的這塊土地就是最美的，我們應該好好保護。

書中有一篇很有趣，統計了一整天下來聽到的鳥類叫聲共有幾種，出乎我意料的是，居然高達了三十幾種！這還不包括那些不出聲的鳥兒呢！由此可知這世界是多麼的豐富奇妙。雖然這些叫聲在一般人聽起來都沒什麼差別，作者卻能詳細描寫出這些聲音的不同，甚至還依照諧音發展出一段含義。而一整天下來在路邊看到的各種植物，他也做了紀錄，光是能叫出名字的就有三十種了。當我們走在路上，不妨也多留心身邊的事物環境，用不同的角度看世界，就能看到生活中不同的美。

在寒假期間一天一天看下來，不知不覺也將這本書看完，覺得自己的文學素養不知不覺中提高了許多。原來不一定要華美的文字或是複雜的修辭，單是這樣純樸的文字也能打動人心。寫文章除了從生活中汲取經驗，每天寫日記也能鍛鍊文筆，這是我看完這本書後意外的收穫。

#### 四●討論議題：

在這個快速工業化又多變的時代，難免會遇到許多挫折或是不適應，那麼，我們該如何尋找心中那片屬於自己的田園？